

مدرسة أنيسة بنت خبيب الأنصارية
المشتركة بنات (المرحلة الثانوية)



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الاحمدي التعليمية

دليل الفلسفة
للصف الثاني عشر - أدبي



أعداد وتصميم أ / رشا الحربي
معلمة علوم فلسفية
للفترة الدراسية الثانية 2020-2021 م

يعتمد
الموجه الأول للاجتماعيات
محمد علي العتيبي

دليل الفلسفة
للصف الثاني عشر / أدبي – المرحلة الثانوية

اعداد وتصميم معلمة العلوم الفلسفية

أ / رشـــا الــحـــربــي

اشراف و مراجعة

مديرة المدرسة	الموجهة الفنية	رئيسة القسم
أ / باسمة الهدبة	أ / مريم المطيري	أ / مشاعل الهاجري

الاشراف العام والمراجعة النهائية

الموجه الأول للاجتماعيات لمنطقة الاحمدي التعليمية

أ / مـحـمـد الـعـتـيـبـي


بسم الله الرحمن الرحیم



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت



م	العنوان	صفحة	م	العنوان	صفحة
1	نظرية السعادة عند أرسطو.	7	11	ثالثا: أخلاق العلم والتقنية.	17
2	نظرية السعادة عند مسكويه.	8	12	رابعاً: أخلاق المهنة.	18
3	نظرية الواجب عند كانت.	9	13	أولا : مفهوم الجمال.	19
4	نظرية المنفعة عند بنتام و مل.	10	14	ثانيا : القيمة الجمالية.	20
5	نظرية الحرية عند سارتر.	11	15	ثالثا : الإدراك الجمالي.	21
6	نظرية المسؤولية (تعريفها وخصائصها وأقسامها).	12	16	رابعا: الحكم الجمالي.	22
7	نظرية المسؤولية من منظور فلسفي.	13	17	1-نظرية المحاكاة.	23
8	مشكلات الأخلاق التطبيقية.	14	18	2-النظرية الشكلية.	24
9	أولاً: الأخلاق الطبية والهندسة الوراثية.	15	19	3-النظرية التعبيرية.	25
10	ثانيا: الأخلاق البيئية.	16	20		



إلى الشموع التي ذابت في العطاء...
لتنير كل خطوة في دربنا ...
لتذلل كل عائق أمامنا ...
فكانوا رسلاً للعلم والأخلاق ...
شكراً لكل معلم ومعلمة قابلتهم في حياتي ... وكان لهم بصمة في ذاتي

هل يستطيع أحد أن يشكر الشمس لأنها أضاءت الدنيا؟

لكني سأحاول رد جزء من الجميل لوطني الغالي بأن أكون كما أرادني
ودافع لكل زميل وزميلة ومثال لكل متعلم ومتعلمة



رابعاً : نظريات أخلاقية

أ) السعادة

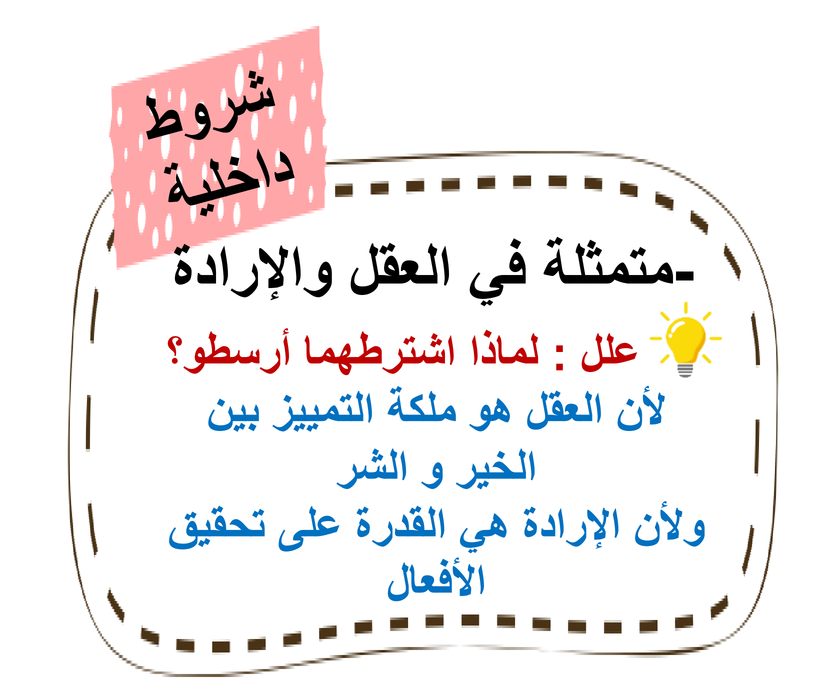
نظرية السعادة عند أرسطو



لأن منشأ الاختلاف يعود لاختلاف كل انسان حسب طبيعته وفكره ونشأته و بيئته (المال – الحرية المطلقة) (السلطة – شهرة – رضا – أعمال الخير)

علل : يميز أرسطو السعادة عن (اللذة – الثروة – المجد) ؟

لأنها هذه الحالات الثلاثة مؤقتة وغير دائمة أما السعادة لابد ان تكون دائمة بما أنها غاية الانسان .



شروط خارجية

-الثروة
-الصحة الجسدية
-عائلة مكتفية

شرط معياري

-معيار الاعتدال

أي لا إفراط ولا تفريط ويعرف بمبدأ الوسط الذهبي أو الوسطية.

@rashaaalharbi

باجتماع هذه الشروط يستطيع الإنسان في نظر أرسطو أن يحيا حياة سعيدة.

رابعاً : نظريات أخلاقية

أ) السعادة

نظرية السعادة عند مسكويه

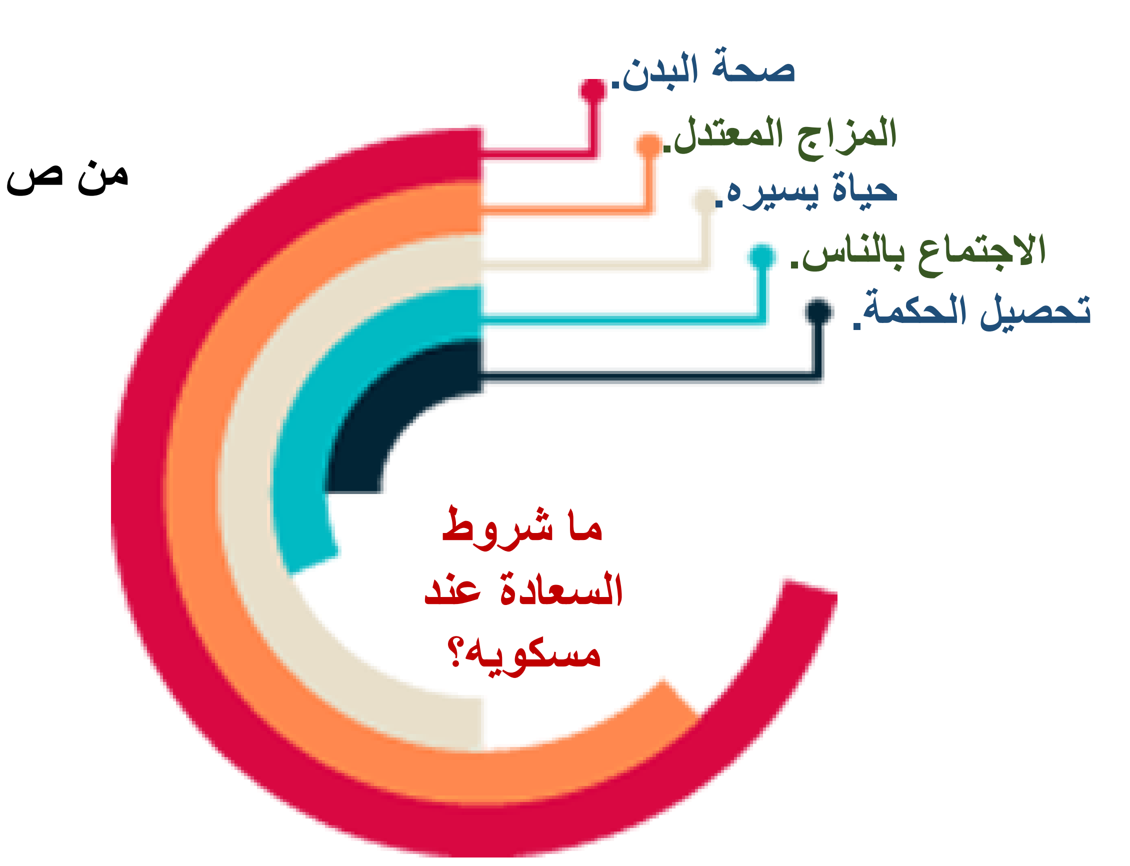
يرى مسكويه أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب في الوقت نفسه.

تعريف الاخلاق عند مسكويه :
حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية وهذه الحال قسمين الأول طبيعي والثاني مستفاد بالعادة والتدريب.

@rashaaalharbi

من ص 69 الى ص 70

أنواع السعادة عند مسكويه	
السعادة النفسية	السعادة القصوى
سعادة خلقية تمكنك من العيش بهناء حسب أصول الفضيلة و تهدف الى انسجامك مع نفسك و غيرك وهي بمثابة كمال قريب.	هي خير مطلق لأنها غاية في ذاتها بما أنك كائن عاقل وتتحقق بقوة العقل.



من ص 74 الى ص 76

رابعاً : نظريات أخلاقية

أ) السعادة

نظرية الواجب عند كانت

يري كانط أن النظريات الأخلاقية القائمة على السعادة واللذة والمنفعة لم تهتم بمبدأ "الإلزام والتكليف" مع أن الأخلاق لا تقوم إلا بها.

الواجب منزه عن كل غرض او منفعة ، قم بعمل الواجب لأنه واجب.

علل / اعتماد كانط على مبدأ الإرادة الخيرة في السعادة ؟

لأنها لا تستمد خيراتها من الغايات بل من ذاتها وبالتالي فهي الأساس الذي يقوم عليه الواجب.

يميز كانط بين الواجب والتلقائية

فمثلاً عندما احافظ على حياتي فأنت لا تعمل وفق الواجب ولكن إذا حافظت على حياتك رغم بؤسها فأنت خير.

يميز كانط بين الواجب و القانون

إذا لم تسرق بسبب الخوف من القانون فهذا غير أخلاقي ، أما عدم سرقتك لأن الواجب يقتضى ذلك فهذه هي الأخلاق أي لا أسرق احتراماً للواجب وليس خوفاً من القانون.

السعادة عند كانط في الالتزام وان الإرادة الخيرة هي تلك التي لا يكون لها قانون غير قانون الواجب.

الواجب لا يتحدد بالعاطفة ولا الوجدان أو اللذة أو التجربة أو لمنفعة و إنما يتحدد بالعقل و الإرادة الخيرة.

@rashaaalharbi

لتحقيق الواجب ميز كانط بين نوعين من الأوامر	
الأوامر الشرطية المقيدة	الأوامر القطعية المطلقة
" من أراد الغاية أراد الوسيلة " مثلا لو أردت السعادة كن صالحاً لو ارت ثقة الناس كن صادقاً أي لابد ان تكون الوسيلة مناسبة لغاية المطلوبة.	لا تخضع لأي شرط أو قيد (علل) لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها. مثلا قل الصدق دائماً ولا تخن العهد.

حصر كانط الأوامر القطعية بثلاث صيغ تفيد ثلاث قيم

1. اعمل دائماً بحيث يكون فعل القانون كلى للطبيعة .
قاعدة كلية أي ما ينطبق على الجزء ينطبق على الكل مثل (لا تكذب).

2. اعمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية كغاية وليست وسيلة .
قاعدة الغاية في ذاتها مثلا حب الانسان لأخيه الانسان بدون مصلحة.

3. اعمل بحيث تكون ارادتك لأنك كائن ناطق هي الإرادة المشرعة الكلية
أي لابد ان تكون الإرادة الخيرة حرة.

رابعاً : نظريات أخلاقية

أ) السعادة

نظرية المنفعة عند بنتام و مل

قارن بين مبادئ تحقيق السعادة بين بنتام و مل ؟

@rashaaalharbi

بنتام	مل
مبدأ المساواة : أن يتمتعوا بفرص متساوية للحصول على السعادة.	اللذة هي الشيء المرغوب لدى الجميع.
مبدأ الاستقرار : لابد ان تكون الأوضاع مستقرة " الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية ".	الشخص هو مقياس نفسه للسعادة والسعادة العامة خير بالنسبة للجميع.
مبدأ التنظيم : السعادة تتطلب التنظيم.	توافق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه.
مبدأ الكم : الشدة – المدة – اليقين – الامتداد .	



علل / أهم عامل في حساب اللذة عامل الامتداد؟

لأنه يسمح بأن يشمل اكبر عدد من الافراد

- السعادة هي الخير والخير يكمن في نفع الشيء لنا و لغيرنا.
- العبرة في النتائج أو الوقائع المترتبة عليه.
- السعادة مرتبطة بالمنفعة واللذة هي الشيء الوحيد المرغوب.
- المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة.
- يعد بنتام وجون ستيوارت مل من مؤسسي نظرية المنفعة.
- نظريتهم تحقيق أكبر قدر من السعادة لأكبر قدر من الناس.
- يتشابهان في أن السعادة نوع من اللذة ولكن يختلفان في طرق تحقيقهما.

قارن بين السعادة واللذة؟

السعادة	اللذة
الخير الأسمى/ المطلق.	الخير النسبي.
كلية شاملة لكل كيان الانسان.	جزئية مرتبطة بالجسد و الروح.
دائمة. أي غاية في ذاتها	مؤقتة. أي وسيلة لغاية أعلى

رابعاً : نظريات أخلاقية

ب) الحرية

نظرية الحرية عند سارتر

الحرية إحدى أقدم المشاكل الفلسفية لأنها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني.

علل : لماذا قبل إتيان الفعل معرفة أسبابه و نتائجه ؟
لأن الحرية مرتبطة بمسؤولية و الحرية مضاد للهوى و الغريزة.

الحرية قيمة عزيزة عند الإنسان و مازال الإنسان يعمل على حريته.

معاني يتضمنها مفهوم الحرية:
- حرية العقل.
- الحق في اختيار.
- استبعاد الاكراه.

الحرية مرتبطة بعدة معاني		
المعنى الوجودي	المعنى السياسي و الاجتماعي	المعنى النفسي و الخلقي
يناقش علاقة الإنسان بالعالم و علاقة العقل الإرادي بالفعل الغير إرادي	استبعاد كل اشكال القسر و الإكراه الاجتماعي بحيث يكون حراً و يقدر يختار ولا يؤتمر الا بالقانون.	أي عدم الاندفاع و عمل فعل غير مسؤول و أي فعل يكون بعد تفكير و معرفة أسبابه و نتائجه.

دلل : على الطابع السياسي للحرية ؟
1- لأنك لا تستطيع عمل أي فعل الا وفق القانون.
2- الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية.
3- نظام الحرية مختلف باختلاف الدول فهو يتسع في الدول الديموقراطية و يضيق في الاستبدادية.

@rashaaalharbi

ما هي عناصر الحرية عند سارتر ؟
01 يتحدد الانسان بالحرية أي ان الحرية صميم الوجود الإنساني.
02 الوجود يسبق الماهية أي الانسان يصنع ماهيته كيفما يشاء.
03 الانسان مسؤول عن افعاله.
04 تظهر الحرية في موقف يتطلب الاختيار.
05 الحرية هدف الانسان.

ما المعنى العام للحرية؟
هي حالة انعدام القيد و القسر على إرادة الانسان.

علل : الحرية دون قانون تتحول الى فوضى؟
لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الافراد و يضمن لهم حقوقهم و واجباتهم.

ما المبادئ المرتبطة بمفهوم الحرية؟
- صفة أساسية للإنسان العاقل.
- مرتبط بالإرادة.
- مرتبطة بالمسؤولية.
- مرتبطة بالفعل الحر الواعي الذي لا يصدر إلا عن تفكير.

رابعاً : نظريات أخلاقية

جـ) المسؤولية

تعريفها وخصائصها وأقسامها

علل

الانسان كائن أخلاقي.

الإنسان يمتلك عقل و إرادة و حرية و قدرة للتمييز بين الخطأ و الصواب و مسؤول عن ذاته و الاخرين.

@rashaaalharbi

عرف المسؤولية:

هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال و مستعد لتحمل نتائج هذه الأفعال مثل انسان لديه القدر على الظلم بسبب منصبه ولكن لا يظلم.

علل

يعد العقل السليم من اهم خصائص المسؤولية.

لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز مثل الطفل و المجنون.

ما هي خصائص المسؤولية ؟

1. **العقل**: أهم خصائص المسؤولية
2. **الحرية**: لا مسؤولية بدون حرية
3. **المعرفة**: المسؤولية الاخلاقية تتزايد بتزايد المعرفة
4. **التحقق**: لتتحقق المسؤولية لابد من تحقق الفعل مثال (هل تستطيع انقاذ 50 شخص من الغرق في آن واحد؟)

اقسام المسؤولية		
المسؤولية الخلقية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الاجتماعية
أن يكون مسؤول امام ضميره وأمام الله تدخل هنا النوايا وتستوجب المدح والذم أو الرضا والسخط	هي الأفعال الظاهرة سواء ما تم إنجازه او ما نحن بصدده و الحكم وفق القانون مثل:(قد يكون الفعل غير أخلاقي ولكنه غير مجرم في الدولة)	هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات مثل: (الاب تجاه اسرته) (الفرد تجاه عاداته و تقاليده) والمسؤولية الاجتماعية تستوجب الاحترام او الاستهجان
" الله و الضمير "	" القانون "	" المجتمع "

من ص 86 الى ص 87

رابعاً : نظريات أخلاقية

جـ)تابع المسؤولية/ من منظور فلسفي

تصنف الأفعال إلى حرام و حلال ، خير و شر والفلسفة القديمة تقول بضرورة أن يكون الإنسان العاقل مسؤول عن أفعاله.

لقد تم التمييز بين المسؤولية الأخلاقية و المسؤولية القانونية:	
تعريف المسؤولية الأخلاقية	تعريف المسؤولية القانونية
المسؤولية الشخصية ويعمل الانسان وفق الضمير	المسؤولية حسب القانون ويحاسبه القضاء

ما هي أقسام المسؤولية القانونية؟	
مسئولية مدنية	مسئولية جنائية
تكون على شكل تعويض	تكون على شكل عقوبة

المسؤولية من منظور كانط

حيث يعتبر هو أول فيلسوف في العصر الحديث وضح الصلة بين (الاخلاق والمسئولية) من خلال نظريته في "**الواجب**".

نظرية الواجب عند كانط تقوم على مبدأ الإلزام الأخلاقي وأسسها على الإرادة الحرة الخيرة بهدف إقرار المسؤولية الأخلاقية.

المسؤولية من منظور هانز يوناس الفلسفي في كتابه (مبدأ المسؤولية)

حيث قال للمسؤولية جوانب أخلاقية وقانونية وهي:

1- لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة والخيرة والعقل فقط بل على الوجدان والشعور أيضا

2- الشعور بالمسؤولية يدفعنا للتصرف الأخلاقي (مساعدة المرضى)

3- يتفق هانز وكانط أن الانسان حر في القيام بواجبه من عدمه والذي يقرر ذلك العقل والعاطفة معا

4- ركز هانز على نوعين من المسؤوليات :

المسؤولية الطبيعية مثل:(الوالدين تجاه أبناءهم)

المسؤولية التعاقدية مثل:(الحكام تجاه المحكومين)

أمثلة على المسؤولية الطبيعية	أمثلة على المسؤولية التعاقدية
مسؤولية الوالدين تجاه الرضيع فهو لا يستطيع العيش بدونهما @rashaaalharbi	- محافظة الحكام على ثروات الأجيال القادمة - توفير البيئة المناسبة للمحكومين - توفير سبل العيش الكريم - عدم الإفراط في استهلاك الموارد الطبيعية للدولة

دلل : الشعور بالمسؤولية هو الذي يدفعنا للتصرف الأخلاقي ؟

الدليل هو شعورنا بالتعاسة وآلام الأخرين ويظهر أيضاً عند مساعدة المريض وتقديم العون وغيرها .

ما الأخلاق التطبيقية؟

مشكلات الأخلاق التطبيقية

الأخلاق التطبيقية جزء من فلسفة الأخلاق.

فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية.

على الرغم من أن مصطلح الأخلاق التطبيقية جديد ولكنه يشير إلى مصطلح قديم وهو الفلسفة العملية.

الأخلاق التطبيقية ليست الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية ومثال عليها الأخلاق الطبية.

الفرق الأساسي بين الأخلاق التطبيقية والنظرية هو أن الأخلاق التطبيقية تهتم بالسلوك والأفعال .

لكن الأخلاق التطبيقية والنظرية بحثين مترابطين،كيف ذلك؟

لأن السلوك البشري يتضمن حكما أخلاقيا وبالتالي الأخلاق التطبيقية تطور لفلسفة الأخلاق والفلسفة.

ما هي المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية ؟

1. الدراسة الأخلاقية لحالة معينة واقتراح حلول لها مثل (حالة الموت الرحيم)
2. إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج للوصول لقرار مثل:(رفع أجهزة الحياة عن مريض)
3. أخلاقيات المهنة كميثاق أخلاقي محدد مثل:(ميثاق الأطباء ، القضاة، الإعلاميين)
4. تحديد المسؤولية (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم)
5. ظهور مجالات تطبيقية جديدة أهمها:

أ- الاخلاق الطبية.

ب- أخلاق البيئة.

ج- أخلاق العلم والتقنية.

د- أخلاق المهنة.

أعطي أمثلة على اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية؟

01 قضية الإعدام.

02 قضية حرية التعبير.

03 اهتمامهم بأخلاق الحرب.

04 قضية حرية المرأة.

05 قضية الانتحار.

@rashaaalharbi

ما الأخلاق التطبيقية؟

أولاً: الأخلاق الطبية والهندسة الوراثية

لا تتحدد الأخلاق الطبية في المجال الطبي فقط بل تتعداها الى مناقشة المسائل الطبية و الأخلاقية مثل الاستنساخ و الموت الرحيم و تحسين النسل وقيمة الحياة.



دلل/ الأخلاق الطبية قديمة قدم الفلسفة ؟

الدليل انها مرتبطة بالطبيب اليوناني القديم "أبو قراط" الذي يعد هو مؤسس الطب والأخلاق الطبية مثال قسم أبو قراط المشهور وهو الحفاظ على أسرار المريض.

برهن / على ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره ؟

لأن وظيفة الطب تتمثل في الحد من الألم والمعاناة والقضاء عليهما من خلال العلاج والوقاية.

رتب تاريخ الهندسة الوراثية ؟

1- البكتيريا عام 1973م (أول الكائنات التي تم هندستها)

2- الفئران عام 1974م

3- الإنسولين عام 1982م

4- الغذاء المعدل وراثيا عام 1994م

علل على الرغم من أهمية الهندسة الوراثية إلا أن الكثير يتخوف منها.

بسبب بعض الأسباب منها الديني ومنها الأخلاقي.



ما مميزات الاخلاق الطبية ؟

1. ارتبطت بالطب منذ ظهوره
2. علاج الطبيب للمريض واجب وعليه تجنبه الأمراض أخرى
3. احترام الطبيب إرادة المريض رغم معرفته الطبية بالنتائج
4. احترام سرية حالة المريض كما حددها قسم أبوقراط
5. تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق العامة والخاصة
6. أهم قيمة للأخلاق الطبية (العدالة) في الحصول على العلاج

ما أهمية أو أثر الهندسة الوراثية؟

1. إنتاج العديد من الادوية
2. تحسين الغذاء لإنتاج المزيد للبشرية
3. توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية
4. القضاء على فيروسات المتحولة, إنتاج لقاحات قادرة على معالجة الأمراض مثل الانسولين لمرضى السكر

عرف الهندسة الوراثية:

تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.

ما هو الهدف من الهندسة الوراثية ؟

إدخال جينات جديدة لإنتاج خصائص ومميزات جديدة مثل إنتاج نوع جديد من الفاكهة.

ما الأخلاق التطبيقية؟

ثانيا: الأخلاق البيئية.





عرف الأخلاق البيئية : البحث في علاقة الانسان بالأرض والحيوان والنبات من زاوية أخلاقية .

ما هو الفرق بين علم البيئة والأخلاق البيئية؟

علم البيئة	الأخلاق البيئية
يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ على الطبيعة من خلال إنشاء المحميات الطبيعية والحفاظ على الكائنات المهددة بالانقراض.	تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان .

ما هي مبادئ الاخلاق البيئية؟

@rashaaalharbi

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية
- وضع القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة
- يعد الضمير الايكولوجي البيئي مبدأ أساسي في الأخلاق البيئية
- الدعوة للعدالة البيئية
- تعديل أسلوب حياتنا للحفاظ على البيئة مثل استخدام الطاقة المتجددة كالشمس
- لا يحق للإنسان استغلال البيئة كيفما يشاء
- تغيير منزلة الانسان من كائن متفوق الى كائن تتحدد مكانته بباقي الكائنات الحية
- تحمل المسؤولية تجاه الأجيال القادمة
- الإقرار بحقوق باقي الكائنات الحية (محاربة الصيد الجائر)
- تنوع اشكال الحياة البيئية قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الانسان

تختلف الأخلاق البيئية الحديثة عن الأخلاق القديمة التي تبحث في علاقة الإنسان بالإنسان حيث في العصر الحديث وبفعل تطور العلوم الطبيعية والتكنولوجيا والصناعة قد اتسمت بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بهدف تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية على عكس العلاقة قديما التي تتسم بالانسجام.

علل الاهتمام الدولي بالمشاكل البيئية.

بسبب تطور العلوم والتكنولوجيا والصناعات فترتب عليها:

- قطع الأشجار والغابات من أجل صناعة الورق.
- استغلال الموارد الطبيعية مثل الحديد والنفط.
- تحولت الطبيعة إلى مصدر للاستغلال الاقتصادي.
- زيادة الكوارث الطبيعية كالتلوث والاحتباس الحراري والنووي.
- تحولت الطبيعة وسيلة للتخريب.

عرف الضمير الايكولوجي :

أحد مبادئ الأخلاق البيئية ومضمونه التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان و الطبيعية بهدف الحفاظ على الطبيعة.

عقدت قمة عالمية هي الأولى من نوعها في مدينة ريو بالبرازيل في عام **1992م** وسميت **بقمة الارض** تهدف للحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع.

ما الأخلاق التطبيقية؟

ثالثا: أخلاق العلم والتقنية.

دلل : على ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني.

- قد يتم استغلال التطور التقني لأغراض غير أخلاقية.
- صراع الشركات التقنية والتكنولوجية بين بعضها البعض.
- انحرافات أخلاقية مثل الادعاء والانتحال وانتهاك القانون والتزوير.

ما هي معايير أخلاق العلم والتكنولوجيا الثمانية؟

1-الامانة
عدم تحريف العلماء في المعطيات والنتائج.

2-الحذر واليقظة
تقليل الأخطاء البشرية وتجنب الانحياز للمصلحة.

3-الانفتاح
اتاحة الفرصة لعلماء آخرين لمراجعة أعمالهم ويكون للعلماء روح النقد.

4-التعليم
على العلماء تعليم الطلبة بوصفهم علماء المستقبل.

5-التقدير
إعطاء العلماء التقدير الذي يستحقونه.

6-الحرية
للعلماء حرية البحث في أي مشكلة او ظاهرة او فرضية.

7-المسؤولية الاجتماعية
على العلماء عدم الحاق الضرر بالمجتمع وتحمل مسؤولية وعواقب أبحاثهم.

8-واجب المجتمع ومؤسساته
على المجتمع ضمان البيئة المناسبة للبحث العلمي.

من ص 110 الى ص 113

ما الأخلاق التطبيقية؟

رابعاً: أخلاق المهنة.

علل : تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع .

لأن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثل قطاع الهندسة ، الإعلام ،الاتصالات ،الادارة ،التربية ،الفضاء.

عرف أخلاق المهنة :

مجموعة القيم والأساليب المؤدية لتحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في الأعمال الوظيفية .

علل: أخلاق المهنة جزء من الأخلاق التطبيقية .

1- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش.
2- لأنها تعتمد على ميثاق الحقوق والواجبات.
3- يبين القيم الواجب إتباعها.
4- يحدد المسؤوليات الواجب تحملها.

@rashaaalharbi

ما هي مجالات اخلاق المهنة؟				
الاقتصاد	**التطور التقني**	**القانون**	**الإدارة**	**الكفاءة المهنية**
يقوم على قيم أساسية مثل - الفعالية - القدرة على المنافسة – التكلفة - الربح	من خلال الجوانب الاجرائية والتطبيقية	هو الذي ينظم العلاقات بين الافراد ويبين المسموح به من الممنوع	لأن مجتمعاتنا قائمة على الربط بين الاقتصاد والصناعة و القانون	تحتاج الوظيفة الى الخبرة القدرة والكفاءة



من ص 121 الى ص 123

ما فلسفة الجمال؟

أولا : مفهوم الجمال.

برهن على أن الفن من أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم؟
لأنه تم اكتشاف آثار فنية في كهوف في استراليا تعود إلى أكثر من 30 ألف سنة.

ظهر الفن كمبحث فلسفي على يد الفيلسوف الألماني (الكسندر بومجارتن)

علل ظل الفن خاضع للحاجات الإنسانية المادية والروحية؟
لأنه وظف الفن في طقوس صيد الحيوانات أو الدفاع عن النفس عندما كان يعيش في الكهوف.

برهن على ارتباط الفن بالدين ارتباط وثيق ؟

- صياغة الاساطير صياغة دينية وخيالية .
- شارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد .
- ظل الفن يخدم الدين ووصل لذروته في العصور الوسطى.

علل ظهر الفن كمبحث فلسفي في العصر الحديث ؟

- كنتيجة للتقدم الحضاري في أوربا منذ عصر النهضة.
- لتراجع حكم الكنيسة المسيحية .
- لتحرر الفن من سلطة الكنيسة.
- لبروز العلم كأساس للحضارة .

فرق بين الفن والجمال من حيث التعريف؟

الفن	الجمال
نشاط ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الانسانية المبدعة بشكل حاسم .	هو نوع من الاحساس والتفوق يقوم به الفرد بشكل تلقائي او مقصود تجاه الموقف الجمالي .

علل مجال الجمال اوسع من الفن؟
لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية فقط أما الجمال يتجاوز هذه الأعمال الى الطبيعة والمصنوعات وكل ما حولنا في الحياة.

ما فلسفة الجمال؟

ثانيا : القيمة الجمالية.

النظرية الموضوعية والذاتية.

النظرية الموضوعية:

-يرون أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني.
-القيمة الجمالية ثابتة لا تتغير.
-القيمة الجمالية لا تتنوع حسب الأذواق.

من هم أبرز المدافعون عن النظرية الموضوعية ؟

- النقاد التشكيليون.
- أنصار الفن التشكيلي.

-ما الحجة التي يستندون عليها ؟

الفن الجميل لا يعبر عن أي قضية والفن مستقل ولا يخدم أي فكرة أو قضية في الواقع.

- علل القيمة الجمالية لا تتنوع حسب الأذواق؟

لأن القيمة في العمل نفسه وليس في آراء الاشخاص بغض النظر عن تفاعله مع العمل الفني.

النظرية الذاتية:

-يرى أصحاب هذه النظرية أن الفن يصف مشاعرنا .
-الانسان هو من يحدد القيمة الجمالية للعمل .
-تفاعل الانسان مع العمل إما يثير المتعة او النفورمنه.

من ابرز المدافعين عن هذه الفكرة؟

(سي . دوكاس).

-ما نتائج النظرية الذاتية ؟

1-القيمة الجمالية ذاتية.
2- القيمة الاخلاقية ذاتية.
3- اختلاف الاذواق يعود لخبرة الفرد في الفن.

علل :سبب اختلاف الاذواق عند اصحاب النظرية الذاتية؟

بسبب الخبرة الفنية عند الفرد والاختلافات الثقافية والفكرية والتفاوت الاجتماعي والمستوى الحضاري واختلاف الازمان.

ما فلسفة الجمال؟

ثالثا : الإدراك الجمالي.

الإدراك العادي والجمالي.


عرف الإدراك الجمالي: هو الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على التذوق الفني للفرد ولا يتصل بالجماعة أو المجتمع بشكل عام.

ما أنواع الإدراك؟

أ/ الإدراك العادي:
و هو الإدراك المتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية.

ب/الإدراك الجمالي:
و هو إدراك المرء للأعمال الفنية.

ما هي سمات الإدراك العادي؟

1-جماعي	الإدراك العادي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون.	مثل إدراك المتعلمون في الفصل للسبورة والكراسي و الطاولات.
2-نفعي	أي ادراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا يكون نفعي أي ننتفع به.	مثل القلم للكتابة السيارة للتنقل
3-مؤقت	أي ندرك الأشياء التي نستخدمها لفترة زمنية محددة ثم نتركها.	

ما هي عناصر الإدراك الجمالي؟

1- يبدأ الإدراك الجمالي بتركيز الحواس على العمل.
2- انجذاب الفرد للعمل الفني منزه عن الغرض أي دون دوافع شخصية.
3- يسبب الادراك الجمالي حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني.
4- يتم إدراك العمل الفني بشكل كلي.
5- أبرز سمة للإدراك الجمالي استغراق المتذوق لدرجة يفقد بها الإحساس بالزمن.
6- ينتج عن الإدراك الجمالي آثار تطول لفترة زمنية حيث من الممكن أن تغير بعض أفكار الشخص المدرك.

الفارق بين الإدراك العادي والإدراك الجمالي هو أن الإدراك العادي يعتبر مؤقت أما الإدراك الجمالي يتسم بالاستغراق وآثار يتركها على الانسان.

من ص127الى ص 128

ما فلسفة الجمال؟

رابعا: الحكم الجمالي.

بين الحكم التلقائي والواعي.

- تقود القيمة الجمالية إلى اصدار الحكم على العمل الفني .

- الحكم هو عملية تقيم وتقدير العمل بعد الانتهاء منه.

- الحكم الجمالي مسألة إدراكية ذاتية بحته .

علل / يتميز الحكم الجمالي بالنسبية؟ لأن هناك من يرى العمل جميل أو قبيح.

@rashaaalharbi

ما أنواع الحكم الجمالي؟

الحكم الجمالي التلقائي

ما هي صفاته؟

1- العفوية.

2-التلقائية.

3- الذاتية.

الحكم الجمالي الواعي

ما هي مميزاته؟

1- تحليل العمل بشكل نقدي أي لا يتصف بالعفوية.

2- يتصف بالعقلانية والتجرد.

3- الحكم يستند على معايير نقدية.

عرف تشريح العمل الفني:

التمعن والتدقيق والتحليل في العمل الفني ودراسته بشكل نقدي.

من ص 128 الى ص 129

ما فلسفة الجمال؟

خامسا : النظريات الجمالية.

1-نظرية المحاكاة.

ما أهم النظريات الفنية الرئيسية ؟

1-المحاكاة.
2-الشكلية.
3-التعبيرية أو الانفعالية.

نظرية المحاكاة أقدم هذه النظريات من الناحية التاريخية .

عرف نزعة مطابقة الطبيعة: هو فن الانسان القديم الذي استوطن الكهوف.

علل/ نزعة مطابقة الطبيعة لا تخرج عن الإطار العام لنظرية المحاكاة؟
لأن الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان والدفاع عن النفس.

تنقسم نظرية المحاكاة لثلاث نظريات هي:

1) المحاكاة البسيط.
2) محاكاة الجوهرة.
3) محاكاة المثل الأعلى

1) المحاكاة البسيط	2) محاكاة الجوهرة	3) محاكاة المثل الأعلى
هي أن العمل الفني ترديد حرفي لتجاربنا اليومية دون إضافة أي عناصر. مثال رسم الوجوه ويطلق عليه حديثا فن (بورتريه) رسم الكرسي أو الطاولة أو قلم.	هي تطوير لنظرية المحاكاة البسيطة.	أشاد أفلاطون بالمثل والعقل .
علل / نقد أفلاطون هذه النظرية لأنه يرى أنها مرآة عاكسة لما هو موجود في الواقع وهذا عكس نظريته في المثل.	هي النظرية التي دافع عنها أرسطو في كتابه(فن الشعر)	

@rashaaalharbi

ما هي سمات نظرية محاكاة الجوهر ؟

1- إعطاء الفنان دور في الابداع عكس المحاكاة التي تجبره على رسم الواقع كما هو.

2- ينتقي الفنان العناصر الفنية ويستبعد ما لا يصلح للعمل الفني.

3- حرص أرسطو أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني وأطلق عليه الوحدة الباطنية أو الداخلية للعمل الفني.

قسم افلاطون المعرفة الى عالمين:

عالم الحس	عالم العقل
يحتوي على الجزئيات الواقعية التي ندركها بواسطة الحواس وينقلونها إلى العقل الذي يجردها	هو عالم المُثل والحقائق والأفكار العامة.

علل : الأفكار العامة أو الكلية التي توجد في العقل ويعطيها أفلاطون قيمة عليا ؟
لأن هذه الأفكار تمثل عالم الحقائق الثابتة وأن الحواس تخدعنا.

علل : رفض أفلاطون المحاكاة ؟
لأنه يعتبر العالم الخارجي مجرد ظلال وليست حقائق وبالتالي فالمحاكاة تصوير للظلال.

ما فلسفة الجمال؟

خامسا : النظريات الجمالية.

2-النظرية الشكلية.

النظرية الشكلية تعتبر رد فعل على نظرية المحاكاة بعد التقدم العلمي و اختراع الكاميرا التي تسجل الواقع بدقة.

قاد الفنان (بول سيزان) حركة التمرد على الفن الواقعي من خلال عدم رسم عناصره كما هي.

ثم جاء بعده كل من فان جوخ و مونيه و ماتيس حيث حولوا الفن من الواقع الى التشكيل.

ابتعد الفن التشكيلي عن الواقع بشكل نهائي وعن مشاكله.

الناقدان (كلايف بل وروجر فراي) أوائل من قدموا صياغات نظرية للفن التشكيلي والتي تركزت على الرسم والنحت.

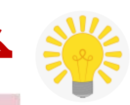
تعريف الفن عند كلايف وروجر :

الفن الجميل هو العناصر المميزة للتصوير والنحت وتكون منظمة في نموذج شكلي ذو قيمة جمالية.

الفنان " ادوارد مانيه " رائد في النظرية الشكلية.

علل / على الفنان انتقاء عناصر من الواقع وتنظيمها في شكل فني لا علاقة له بالواقع ؟

لأن النموذج التشكيلي يحمل قيمة جمالية على المتذوق إدراكها وكل فن تشكيلي يتضمن دلاله معينة على المتذوق اكتشافها لأن جمهور النظرية التشكيلية جمهور واعي ومفكر.



خلص الفيلسوف " ميشيل فوكو" على فكرتين في النظرية الشكلية هما :-

1. أهمية الفنان مانيه تمكن في تقنيات الرسم المتعلقة باللون والإضاءة وما يصور اللوحة .
2. ابداع مانيه في ما يسمى (اللوحة – الموضوع) أي أن كل شيء يجري داخل اللوحة الفنية.

ما فلسفة الجمال؟

خامسا : النظريات الجمالية.

3-النظرية التعبيرية.

قارن بين	التعبير الفني	و التعبير العادي
من حيث التعريف	هو تعبير الفنان عما بداخله في العمل الفني بحيث يعبر عن انفعاله في اللوحة الفنية.	هو تعبير الافراد عما بهم من ألم وفرح أو حزن.
من حيث الحاجة الى التفسير	التعبير الفني يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير .	التعبير العادي لا يحتاج الى تفسير فهو مفهوم لدى العامة.

ما هو الوسيط في الفن ؟

هو المادة المستخدمة في الابداع مثل الانغام والمقامات في الموسيقى والكلمات في الشعر والألوان والريشة والقماش في الرسم ......إلخ.

يرى ارسطو وشوبنهاور أن الفن تعبير عن الانفعال وقيمة العمل تقاس حسب مقدار ما يثيره من انفعالات لدى المشاهد ويطلق عليهم أصحاب النظرية الانفعالية .

علل / النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشارا ؟

1. أن الفن تعبيراً عن مسألة يتفق عليها الجميع كالتعبير قضية أو فكرة أو انفعال.
2. تجمع الاعمال الواقعية والتشكيلية .
3. تعطي الفنان الحرية في التعبير عما يريد بأي اسلوب فني.
4. يعبر الفنان عما بداخله بعمل سواء له علاقة بالواقع أو من وحي الخيال .

@rashaaalharbi

ما أسباب المأساة عند شوبنهاور ؟

1- الشر المتمثل في أحد الشخصيات.

2- القدر الذي يحكم مصير الشخصيات.

3- تصادم الارادة بين الشخصيات .

عرف النظرية الانفعالية :

إن الفن عبارة عن انفعال الفنانين مهما اختلفوا في كيفية التعبير عنه.

عرف فن التراجيديا :

هو الفن الذي يعبر عن الارادة الانسانية .

علل / التراجيديا عند شوبنهاور تمثل قمة فن الشعر ؟

لأنها تقدم لنا صراع الارادة مع نفسها .